\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_

Por medio de la presente, D/ DÑA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, quien actúa en nombre y representación de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (productora)**,** con domicilio en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, calle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, número \_\_\_\_ y con CIF número \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ autorizo la inclusión de la obra que se indica a continuación en la página web de Visionado Especial de Obras Premio José María Forqué (VEOFORQUÉ) para su visionado por parte de los productores socios de EGEDA de cara a su participación en la **31 Edición de los Premios José María Forqué.** Asimismo, autorizo el mismo acceso a los periodistas miembros del jurado, actores, representantes de FIPCA y Comité de los Premios PLATINO, que elegirá a los ganadores de los premios a las Mejores Interpretaciones, Femenina y Masculina y Mejor Largometraje Latinoamericano.

En base a ello pongo a disposición de EGEDA la siguiente película para su digitalización y puesta a disposición online en la plataforma VEOFORQUÉ (www.veoforqué.com).

La organización podrá realizar proyecciones no comerciales dentro de la semana de los premios en España, para lo cual la productora presta su consentimiento irrevocable.

\*\**La información detallada a continuación por la productora deberá ser la definitiva ya que será empleada para la página web y resto de soportes de los Premios, así como en su caso, la Gala.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO OBRA:** | |  | |
| **AÑO PRODUCCIÓN:** | |  | |
| **DIRECTOR:** | |  | |
| **FECHA DE ESTRENO:** | |  | |
| **CALIFICACIÓN:** | |  | |
| **PRODUCTORA 1** |  | **PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN** |  |
| **PRODUCTORA 2** |  | **PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN** |  |
| **PRODUCTORA 3** |  | **PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN** |  |
| **OTRAS PRODUCTORAS** |  | | |
| **TELEVISIONES QUE PARTICIPAN** |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPO DE PRODUCCIÓN:** |  | Ficción |  | Documental |  | Animación |  | Serie |

|  |  |
| --- | --- |
| **GÉNERO:** |  |

Cumpliendo con las bases de la 31 Edición de los Premios, marcar con una X las categorías en las que se inscribe la producción:

|  |  |
| --- | --- |
| **MEJOR LARGOMETRAJE DE FICCIÓN** |  |
| **MEJOR LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN** |  |
| **MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL** |  |
| **MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA**  *\*Indicar los intérpretes inscritos* |  |
| **MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA**  *\*Indicar los intérpretes inscritos* |  |
| **PREMIOS AL CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES** |  |
| **MEJOR CORTOMETRAJE CINEMATOGRÁFICO** |  |
| **MEJOR SERIE DE FICCIÓN** |  |
| **MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN SERIES DE FICCIÓN**  *\*Indicar los intérpretes inscritos* |  |
| **MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN SERIES DE FICCIÓN**  *\*Indicar los intérpretes inscritos* |  |

He leído y acepto los términos generales anexos, así como la cláusula de datos personales y las bases que regulan los Premios Forqué:

**EL PRODUCTOR**

Autorizo: D. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha:

Le rogamos nos devuelva el presente escrito firmado y sellado en señal de conformidad vía fax al número 91 512 16 18 o emails ([nuria.vazquez@egeda.com](mailto:nuria.vazquez@egeda.com) y yolanda.pardos@egeda.com). Para la puesta a disposición de la película, debe hacernos llegar a EGEDA una copia en los formatos especificados por EGEDA en el apartado 4 de los términos generales.

**TÉRMINOS GENERALES**

1. **Código de acceso**

Los miembros del jurado de los Premios (consultar bases publicadas en la página web) dispondrán de un código de acceso individualizado para poder acceder al sistema de visionado VEOFORQUÉ.

Cada código permitirá que las obras sean visionadas en streaming en el Portal limitado a un máximo de 5 veces.

No existe limitación geográfica para el visionado de las obras.

1. **Responsabilidades**

La plataforma Web VEOFORQUÉ es propiedad de EGEDA, la cual es responsable del mantenimiento de la misma y de todas las acciones necesarias para asegurar que los miembros del jurado puedan visionar las obras audiovisuales bajo las condiciones requeridas (streaming en cuatro formatos de compresión, provistos de manera dinámica).

EGEDA no se responsabiliza de la velocidad y otras limitaciones que los titulares del código puedan tener contratadas con su operador y que puedan afectar al adecuado funcionamiento del sistema de visionado ofrecido.

EGEDA adoptará todas las medidas técnicas razonables disponibles actualmente para asegurar que las obras puestas a disposición en VEOFORQUÉ sean almacenadas de forma segura y que sólo se pueda acceder y visionar (streaming) con los códigos mencionados. Las medidas de seguridad son las siguientes:

* Cada usuario accederá al visionado mediante su código de acceso personal, que se encuentra a su vez restringido a un número limitado de direcciones IP. Si el usuario accede desde más de 5 direcciones IP diferentes, el código se bloqueará automáticamente, pudiendo únicamente ser restablecido el servicio por el administrador del servicio.
* El código del usuario aparecerá sobreimpresionado sobre la pantalla de reproducción durante todo el visionado, de manera que, si se realizase una copia no autorizada, la fuente de la copia podría ser identificada.
* Cada acceso a la plataforma quedará debidamente registrado y monitorizado en cada momento con su dirección IP, sistema operativo y navegador correspondiente.
* El visionado se realizará en streaming real a través de un protocolo encriptado RTMPE, mediante el cual no se almacena ninguna copia del vídeo en el disco duro del equipo desde el que se realiza el visionado.
* Token de único uso en URL del archivo de acceso.

EGEDA no se responsabiliza de cualquier posible uso fraudulento o no autorizado que se pueda realizar con las obras puestas a disposición a través de veoforqué.com.

EGEDA podrá incluir, previamente a los créditos de inicio de cada obra citada en este documento, su propio tráiler de aproximadamente diez segundos de duración.

1. **Aceptación del reglamento**

Autorizo a EGEDA el uso del material fotográfico y promocional de entrega obligatoria para su utilización en las acciones publicitarias y las correspondientes a la promoción de los Premios FORQUE, en la actual y sucesivas ediciones, así como que a dicho material pase a formar parte del archivo digital histórico de los Premios FORQUÉ. Asimismo, podrá utilizarlo para su comunicación pública en la ceremonia de entrega de los Premios.

EGEDA podrá autorizar el uso de dicho material fotográfico y promocional (cartel, tráiler, etc.) a terceros y/o patrocinadores que colaboren o realicen actos promocionales de los Premios o de algún evento programado en la presente edición.

Autorizo la reproducción de fragmentos de la película, no superiores a tres minutos, a la cadena de televisión retransmisora y/o patrocinadores que colaboren con la presente edición de los Premios para la difusión y promoción de los Premios FORQUÉ, así como a los organizadores de los mismos, en este último caso, tanto con montaje original como reeditado para su comunicación pública en la ceremonia de entrega de los Premios y sus actos de promoción en cualquier medio

1. **Lista de materiales a remitir**

* Co
* Autorización firmada y rellena.
* Certificado de nacionalidad española y certificado de estreno o compromiso de estreno.
* Copia de la película en formatos:

ARCHIVO DIGITAL (H264 o PRORES a 8MB de BITRATE)

Resolución:

|  |  |
| --- | --- |
| Relación de Aspecto | Resolución |
| 16:9 | 1024 x 576 |
| 4:3 | 720 x 576 |
| HD | 1920 x 1080 |

* Marcaje manual del aspecto ratio a la hora de exportar: NO AUTOMÁTICO.
* Las copias de las películas no deben incluir marcas de agua. El sistema de visionado incluye su propia marca de agua entre sus medidas de seguridad y para las acciones promocionales, es necesaria una copia original de la película sin marcas de agua.
* Póster o Cartel de la película en alta calidad
  + Resolución 300 DPI
* Tráiler en calidad MOV-HD.
* 10 fotogramas de la película en alta calidad.
  + Resolución 300 DPI
* 1 fotografía de director/es, actor/es y actriz/ces protagonistas.
  + Resolución 300 dpi
* 2 Clips en MP3 con la música original de la película
* Rodillo final de créditos de la película (títulos de crédito).
* 1 clip del making of en calidad MOV-HD y/o 10 fotografías del mismo en resolución 300 DPI (Opcional)
* Pressbook de la película en formato digital. (Opcional)

Todo el material solicitado debe facilitarse en formato digital.

Debe ser enviado a Nuria Vázquez ([nuria.vazquez@egeda.com](mailto:nuria.vazquez@egeda.com)) y Yolanda Pardos ([yolanda.pardos@egeda.com](mailto:yolanda.pardos@egeda.com)) por servicios de intercambio de archivo como Dropbox, WeTransfer, Google Drive, etc.

También puede solicitar que EGEDA le facilite acceso a su ftp.

Este documento será remitido en formatos Word o PDF.

* Sí autorizo el tratamiento de mis datos personales
* No autorizo el tratamiento de mis datos personales

En cumplimiento de lo establecido en el **Reglamento (UE) 2016/679,** del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, y demás normativa aplicable, le comunicamos que el responsable del tratamiento de los datos personales contenidos en este documento es la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales, con domicilio en la calle Luis Buñuel 2-3º, Ciudad de la Imagen, Pozuelo de Alarcón (28223-Madrid).

El tratamiento de los datos se realiza con la finalidad de gestionar la participación de su obra en los Premios y de contactar para todas las necesidades y finalidades de de los mismos. Asimismo, podrán ser usados a fin de contactar para otras finalidades relacionadas con los servicios que presta EGEDA.

Los datos no serán comunicados o cedidos a terceros sin su explícito consentimiento y se conservarán durante el plazo de diez años desde la finalización de la Edición.

Le informamos de la posibilidad que tiene de presentar una reclamación ante una entidad de control y de la de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, portabilidad y supresión de sus datos, acompañando copia de DNI, mediante correo electrónico dirigido a [protecciondedatos@egeda.com](mailto:protecciondedatos@egeda.com).